Fotoreportaż z XXXII Łemkowskiej Jesieni Twórczej.

Cz. I – Krynica-Zdrój. Autor: Piotr Basałyga.

Otwarcie Jesieni. *Pieśń więźniów Talerhofu*.

Frekwencja – jak na kameralną poetycką imprezę – bogata.

Przy twórczym stole – m.in. dr Marianna Ljavinec z Węgier (w środku).

… i profesor Mychajlo Fejsa z Serbii.

Poezję Podlasia prezentuje Adam Tomaszuk.

„Emigracyjne” wiersze czyta Ljubomir Medieši z Kanady.

Wiele „prywatnych” pytań skierowanych było do Dymitra Sleziona, profesora Uniwersytetu Opolskiego, autora ilustrowanego muzyką filmu „Łemkowskie Cerkwie”.

Młodzież łemkowska – z twórczością muzyczną.

Fotoreportaż z XXXII Łemkowskiej Jesieni Twórczej.
Cz. II – Gorlice. Autor: Damian Trochanowski.

Dr hab. Ołena Duć-Fajfer w prelekcji poświęconej 110. rocznicy powstania obozu Talerhof.

Za stołem twórczym (od prawej): Peter Medvid' (Prešov - Słowacja), Ołena Duć-Fajfer (Kraków), Adam Tomaszuk (Białystok), Paweł Korobczak (Wrocław), Petro Marianka (Krynica-Zdrój).

Część artystyczna – folklorystyczny zespół „Krynyczeńka” z Ukrainy.

Natalia Małecka-Nowak prezentuje prace laureatów konkursu plastycznego „Andy Warhol w mojej wsi”, organizowanego przez Stowarzyszenie „Ruska Bursa” w Gorlicach.